



البطول الجدد





هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حتى هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نشرها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



وسبقاً كان المحرر الصحفي
"بديل فوزي" يتقدم نحو منزل
النجم السينمائي الشهير "رامي"

سألتهم بهذا التحقيق
الصحفي مع النجم السينمائي
المشهور "رامي" لا تأتي من
المعجبين به!

ومر الوقت بسرعة كأنه بديل فوزي "منزله ينقل
في منزل النجم السينمائي من مكان إلى آخر...

ثم أكن أعلم أنك مثلت كل
هذه الأدوار المختلفة! أنت
رجل موهوب!!

شكراً يا سيد "بديل" أنا دائماً أحب
تمثيل الأدوار الصعبة فهي تثيرني

وفي مكتبة "رامي" بعد
عدة دقائق...

انتهى اللعب الآن!
أنا أعرف هويتك
السريّة... أنت
"سوبرمان"!!

ماذا؟ من
أين خطرت
لك هذه الفكرة
الجنونية؟

فكرة جنونية؟
ستسوي هذه
القبيلة المسألة!

يا إلهي!!

ورجاء قذفه "رامي" بقبيلة كيمانية...



والقانون يحتم علينا الحدا عشرة أيام بعد ما استلم
منصبه وخرقاً من أن أقتل قبل ذلك استعلت إحدى
آلاتنا إذ تمّ الذبح ونقلت نفسي إلى الأرض المجد
عالمًا بـ ...

وأشكر السنين التي قضيتها
نراقب الأرض فتعلمنا حداثتها
لغة أهلها وعاداتهم
وهوياتهم السرية !!

ظننت أول الأمر أنني
سأسام إذا أخذت مكان "بني" وأمن
عندي شعور بأن العملاء قد عرفوا مقري
بوسا لهم الخاصة! فهل قد تطيع
أن تخيلني؟

سأعمل كل ما في
وسعي من أجلك !
والآن سأخذك إلى قلعتي
السرية وستكون يا حان
هناك في الوقت الحاضر !
سأضعك هنا ريثما
أفتح الباب بمفتاحي
الضخم !!

عمل الرجل الفولاذي حاكم الكوكب الغريب
ورهباًه في عبادته ليجنيه من البرد ثم ...

مرحباً
يا وطواط !!

ما هذا؟ واحد من
غزاة الفضاء في كهف
الوطواط؟

وبعد ذلك في اليوم
نفسه دخل الطواط
الكهف بعد أن انتهى
من مهمة صعبة ...

إذن لاذهب بسرعة !
سأقضي وقتي بمشاهدة
النماذج الموجودة
في مقرّك !!

ستكون وحدك الآن لمدة
قصيرة لأن عليّ أن أذهب إلى
مدار فضائي آخر لأقوم بمهمة
صعبة وعليها يتوقف حياة الملايين





ولم يلبث "الوطواط" وتيرون
أن استقذ طائرة "الوطواط"
وانطلقا يهلقان في سمارجر

أولاً سنتصل بسوبرمان
فهو يستطيع أن يساعدنا
مساعدة جمة !

لا... فقد بلغني أن دور تمكين من
خداعه... وضمه إلى مبعه... ولكن ليس
عندي فكرة أينما خبأه مديقك !!



هذا يجعل الأمور تتعقد
فتنحن بحاجة
للمساعدة لنواجه
"سوبرمان" !!

وأنا أعلم من أين يجب
أن نطلبها !!

أنا أعلم...
فهو يدعوني... إذ أني
التقطت بسمعي الجبار الإشارة
التي يطلقها !!

ماذا يفعل
الوطواط
هنا ؟

هذه طائرة
الوطواط !!

وبعد حين في
الكلية الوطنية
حيث تلقى "رميا"
(المناو الجيابة)
علومها...



أغلب الظن أن "سوبرمان"
قد خبأه في قلعته
السرية !!

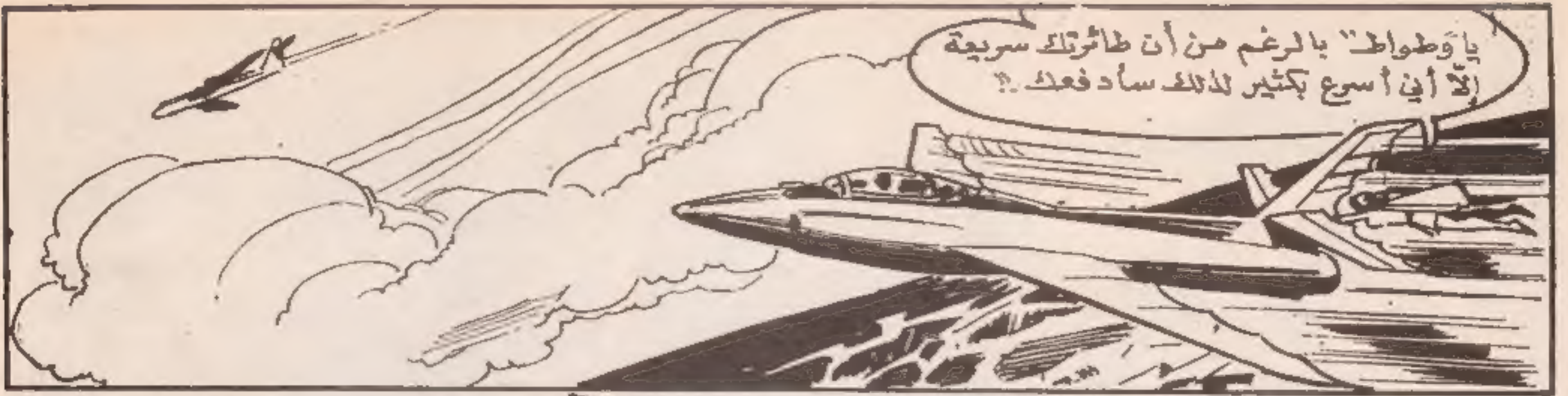
لا... فأنا على
موعد مع رفاق لي
من كوكبي... وسأبتكم
بعد أن أنتهي من
الاجتماع بهم !!



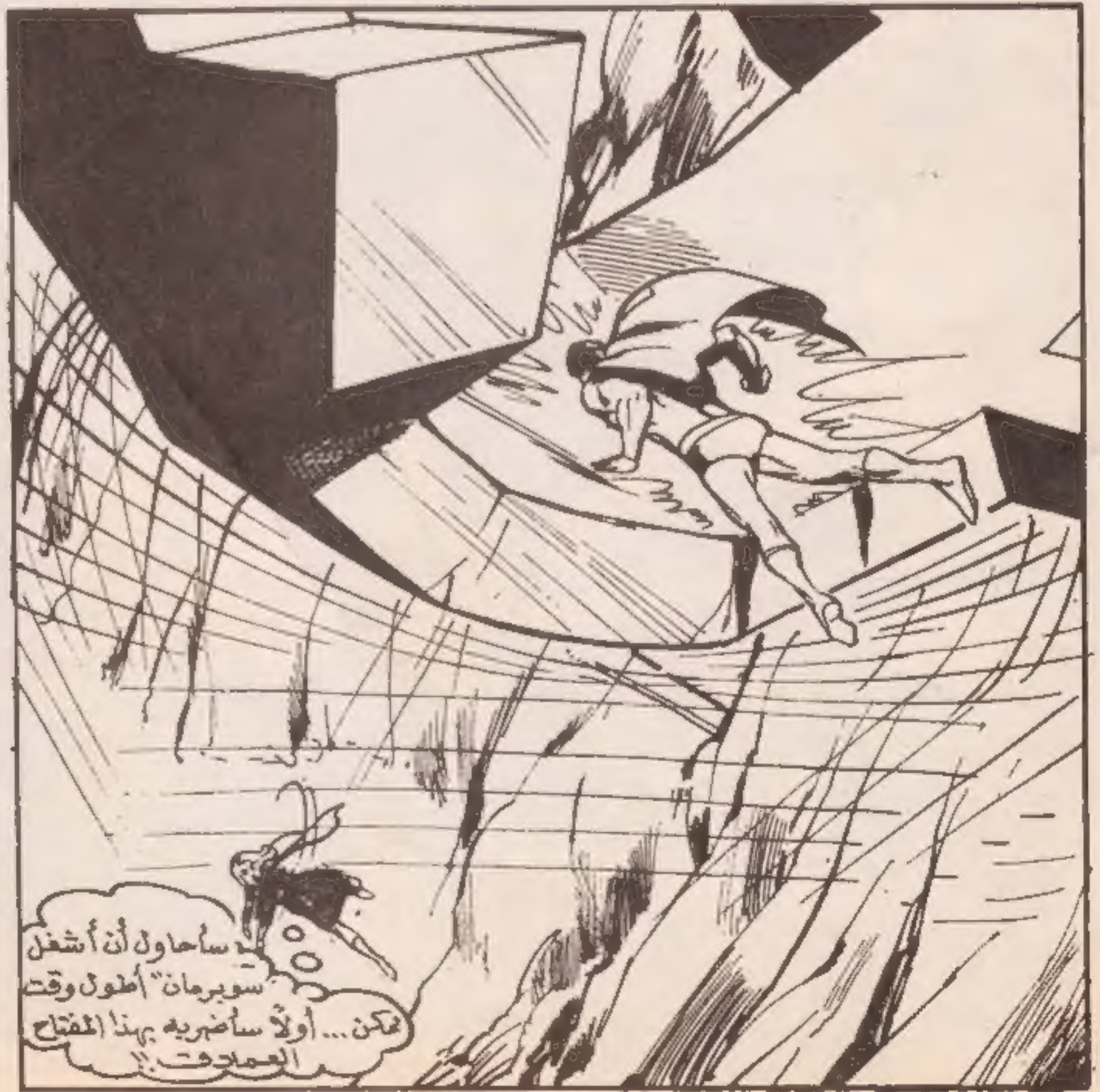
وبعد عدة دقائق في مكان منفرد...

... وقد أخبرني تيرون أن دور قد
خدع "سوبرمان" وأقنعه بأن يحبه !

إذن يجب أن
أقاتل ابن عتي
"سوبرمان" لنقبض
على المجرم !!



وبعد هزيمة... في قلعة "سوبرمان" السرية...



وبعد عدة دقائق من البحث شاهد الطواط "دور" ...

أرجو العذرة إذا لم بعجيك ما أقوم به ...
ولكنك والطواط على خطأ ...
أنا واثق من ذلك !!

إنه ينظر إلى
زجاجة "كندور" ...
سأستخدم حيل
"الطواط" لأصل
إليه !!

ستحتاج لعدة ثوانٍ لتتقن ...
وهذا كل ما أحجاجة !!

انت ستأتي
معي ... وأنا على ثقة بأن
"تيرون" ورفاقه سيسترون
برؤيتك !!

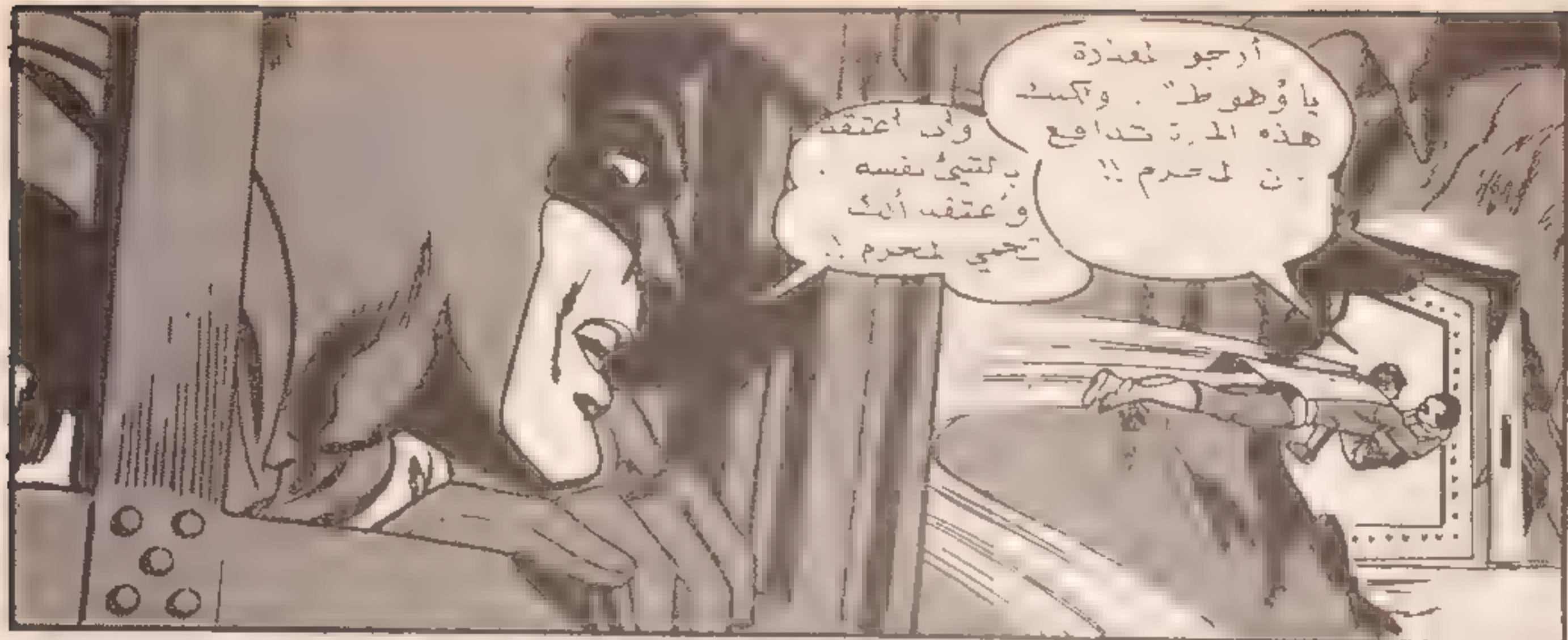
مهلاً يا وطواط !!

أصبته !!

أيي !!

ماذا؟

هذا القفص
سيجعلك تهدأ
وتكف عن إزعاجنا
يا وطواط لفترة !!



وبعد عدة دقائق بعد أن غادر "سوبرمان" القلعة بسرعة...



وبعد حين في منزل الدكتور صالح الذي كان يتناول طعام الإفطار مع ابنته...

وما زال جميع من الذين شاهدوا التمثال المتحرك يتوافدون ويدلون بما شاهدوا!!
 التمثال حي؟ يجدرني أن أحقق في الأمر وأنا في شخصية الطويلة وبعد ذلك أتوجه إلى مكان عملي في مدينة...



لماذا يعلم أن ابنة الدكتور صالح النحلة هي في الواقع الطويلة...

واحد... إمام صدق الشهود... أو أين أنت خيّل مثلهم... كيف يستطيع تمثال معدني أن يسير؟



وفي صباح اليوم التالي في مدينة مدينة "مجر" العامة...

يا إلهي... التمثال يتحرك!!

أهربوا... جميعاً... لقد دبت الحياة في التمثال!!

وهكذا...

لماذا بحاجة إليك... وبما أن لا أعرف شخصيتك السرية اضطررت أن أخلق هذا اللغز لكي تأتي لتتقضي الأمر!!



إنك حقاً أثرت اهتمامي... ماذا حدث؟



من كنت ستوقعين؟

"سوبرمان"؟

وفي اليوم التالي حين عاد نديم
حمي، رأت سقته ...

ما بك؟ أين
كنت؟

من ...
من هناك؟

وبعد أن أفضى "سوبرمان" لـ"الوطواط" بكلمته ما يعنيه ...
أنا لا أحب أن أواجه
"الوطواط" ... ولكن بعد أن
اقتنعت لا أجد مفرًا من
ذلك !!

لذا يجب علينا أن نبعد
"الوطواط" والحساد
الجيالة "عن دور" ...

يا زكور! لقد
حاولت أن أتصل بك
في الصباح إلا أنك لم
"الوطواط" و"سوبرمان"
على خلاف ولكني
لم أجده !!

نعم ... لقد وصلت لتوي ... وقد
بلغتني أخبار المخاوف !

هيا ... فقد نستطيع
حلّ المشكلة من
الراصد !!

وبعد حين في مرصد على قمة جبل يدور ورجوراً ولكنه
في الواقع مركز "نديم" و"زكور" ...

حتى "الوطواط" و"سوبرمان"
لا يعلمان بهذا المكان ... أو
عن هذا الجهاز الذي ينقل
الرؤية والصوت من كهف
"الوطواط" وقلة "سوبرمان"
انتظر أحد الغريباء ...
لنستمع إلى
ما يقال !!

سنوافيك بعد حين
يا "ثيرون" ... بعد أن نجد
المكان الذي وضع فيه
"سوبرمان" دور ...

إلى اللقاء ...
وحفظاً
سعيداً !!

وقابع السابان مشاهدة الشاشة وفجأة زلزال أمام منظر...

يا إلهي... أنظر
إلى ما يحدث!

ذن ذلك هو
ستر الفريدين..
ثم أكن اتخيل
ذلك!!

لتسرع إلى
الطائرة... يجب
أن تغبر الوضوء
وسوبرمان عثا
شاهدناه!!

انتبه يا "زكور"...
هناك شيء يسقط
عبر الفتحة!!

آه... لقد
أطلق الشيء
غارا!!

يبدو وكأنه
غاز لإفقاء
لوعبي...
لتسرع إلى
الطائرة مادما
نستطيع!!

وكنتم مفعول الغاز كان قويا ففقدوا وعبرهما...

نعم...

لقد أحسنا صنعاً
باستخدام جهاز إرسال
رابطة العدل!!

وفي آثار ذلك...

يحل جهاز إرسال... مختلف
موجات إرساله عن أجهزة
الآخرين وبما أن أعرف موجة
جهاز سوبرمان فسأ تعقبه
لابد أن يكون
"دور" في الكهف!



لا أنتظر
أن تؤثر
بك هذه
المادة اللزجة
مدة طويلة
ولكنها تحفظك
فقط بعيداً
عن الكهف
لفترة !!



أستطيع التخفي منها
بسرعة باستخدام قواي الجسدية
أحارقة ولكن حرارة نظري تحقق
في الأمر بسرعة أكثر !!

وسرعان ما تبهر
السائل والمزج
تحت حرارة نظرها...



والآن حان دورك
يا واطولة !!



وبعد عدة دقائق...
يا الهي... الوطولة...
تسقط من فوق الهضبة...
وسوبرمان ضعيف جداً
فإن يستطيع إنقاذها !!



أمسكتك !!

وأمر "الوطولة" على الفور... وتم يديه ليحسب بطلا...



وأنا قبضت عليك أيضًا يا وطواط ... فكل ما كنت أحتاجه ثانية واحدة ...
والآن قبضت عليك بواسطة معطفي وبذا لن تستطيع استخدام
كفوفك ضدّي ... خذيهامنه يا وطواط !!



أنظر ... "تيرون"
سقط ... ماذا أصابه؟



آه ... ظننت أن سورمن
سيضطر إلى
الأمسك بالوطواط
فما يعطيك الفرصة
للاقتصاص عيه .. ولكني
أخطأت في حسابي !!

نعم ...
أنا أوافقك
على ذلك !!



يا إلهي إنه الممثل
الشهير "راي" ... وكنتم
ملوان الوقت تمثل دور العميل
الغريب !!

ولكن من هو
الغريب الثاني
الموجود في كهف
"الوطواط"؟



أنا سأصوت ...
ولكني خدعتكم
جميعًا !!

حقًا تتحدث
يا "تيرون"؟

أنظر إلى وجهي
جيدًا تدرّك أي
أضغ قناعًا !!



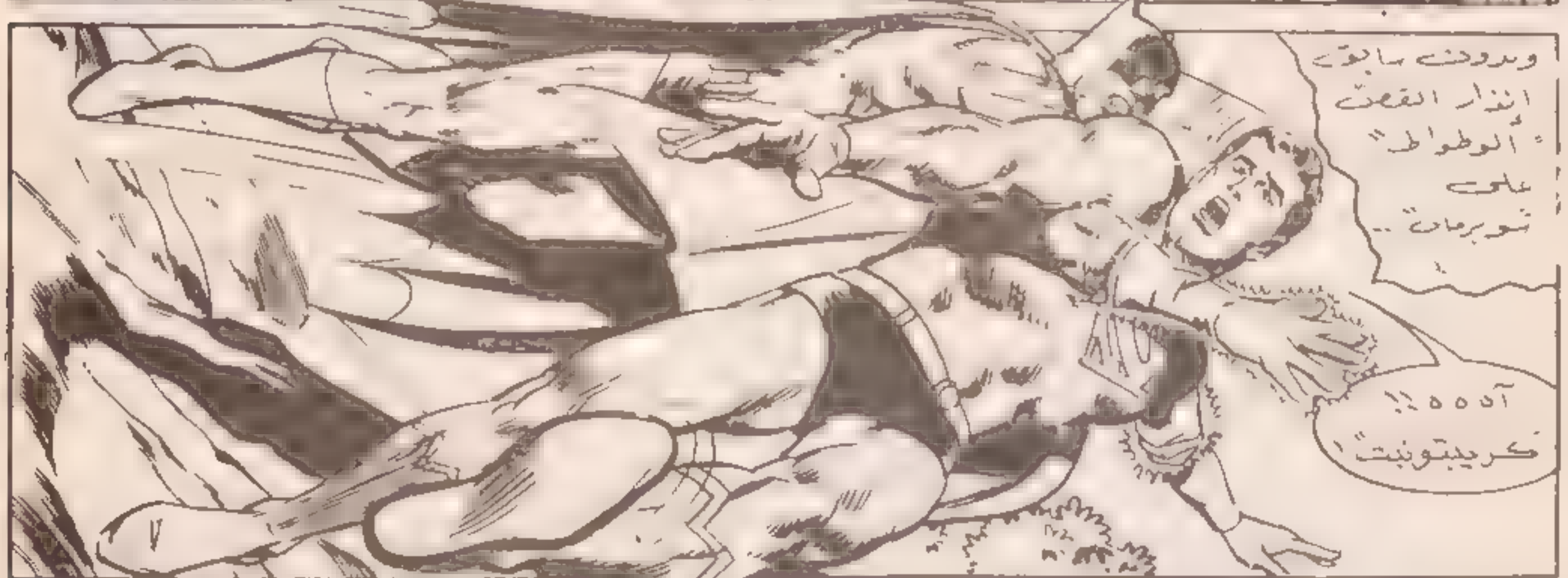
أرجو أن يكون لوصولي على بيتي
بها مخرج . فقد طلبتني أسير
أجدي انتباه "سوبرمان"
بمهاجمة مباشرة !!
الموت لك
يا "سوبرمان".

إبقى مكانك
فأنا لا أريد
إيذاءك !!



هذه الكفوف
مطلية بدماء
الكريبتونيت
التي تضعف
سوبرمان... ولكني
أحتاج لمساعدتك
يا "تيرون" !!

سأد... وأقبض
على "دور" !!



وحدثت ما بعد
إنذار القمعة
"الوطواط"
على
سوبرمان...

آه آه آه !!
كريبتونيت !!



وجه تلك اللحظة...
سأستغل فرصة انشغال
"الوطواط" و "سوبرمان"
وأحضر طريقي من هنا
لأقبض على "دور" !!

أرجو المذرة
أيتها الحسنة
الحيارة !!



أنت تفقد قواك يا سوبرمان
عندما تتعرض للكريبتونيت !!



قيل جداً من
الاساس ينتم أن
لي أخلاً ممّا
جداً في
العلم !!

مارال أممي
دقائق معدودة للعيش...
سأخبركم القصة كلها!!



لا يوجد غريبان ...
فأنا كنت أقوم بدور
الغريب ... وهذا أفضل
دور قمت به طوال
حياتي الفنية !!

ولكن هذا
مستحيل ...
كيف ... ؟



ومنذ شهر تقريباً ...
رعايتك بشاهد آخر
الكتشافات ...

مدهش ... هذا
الاختراع خير من قبلة
السائر الكيمائي التي تذيب
الحديد !!

هذا جهاز قاذف صغير ...
باستطاعته نقل الإنسان إلى
أي نقطة في الأرض بسرعة
هائلة !!



لقد سجلت أصوات بعض المشاهير
وانظر إلى الصورتين العلويتين فهما
تمثالان صوت المحرّر نبيل فوزي
و"سوبرمان" ... وإلى الأسفل ... صوت
المليونير صبحي والوطواط !!

وهذه مادة أولية صنعتها مؤخراً
خفيفة الوزن لدرجة أنها
أخف من الهواء ... إلا أنها غير
ثابتة وشديدة الخطورة !!

ولكن هذا
ليس جيداً ...
فقد قرأت
مقالات في
هذا الحقل !!

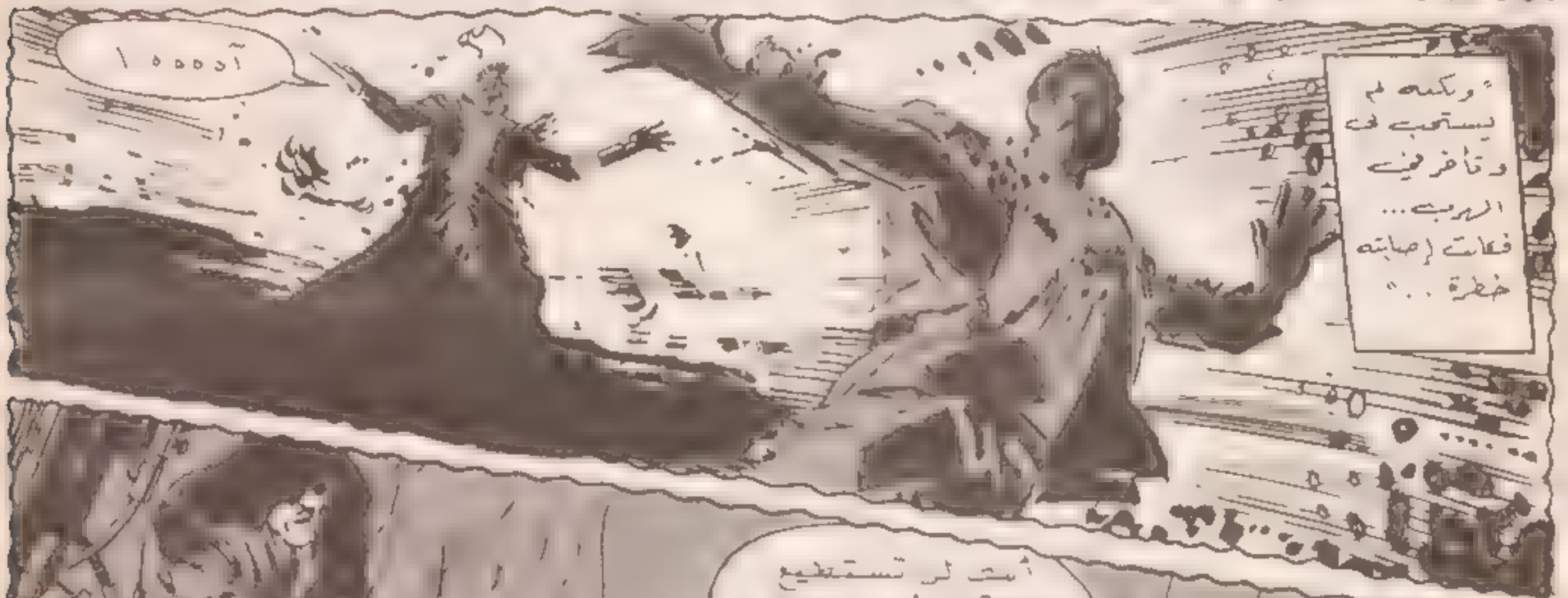
ولكن هذا
أعظم اختراعي ...
ولن أكشفه إلا لك
وأنا كنت أجري التجارب
مؤخراً على جهاز
لتمييز الأصوات التي
تختلف بين إنسان
وآخر مثل بصمات
الأصابع تماماً !!

واو ... أنت اكتشفت
شخصيتيها السرية !!



إلى مادتك
تستقيت...
أهرب!!

وَجَاءَ اسْمُهُ إِلَى مَعْرِ مَحْرَفَةٍ



وَكَيْفَ لَمْ
يَسْتَجِبْ لَمْ
وَقَا فَرَفِي
الرَّبِّ...
فَكَانَتْ إِصْبَاتُهُ
خُطْرًا...

أَمْتُ لَمْ تَسْتَطِيعَ
مَسَاعِدِي... وَمَسْعِدَةٌ
نَفْسِكَ... لَمْ تَسْمَعْ سَيَقْتُلِكَ
خِلَالِي أَسْبِيحَ قَبِيلَةٍ... لَا
عِلَاجَ لَدُنْكَ

وَقَدْ لَرَّاعَهُ الْآخِرِ
أَهْرَفِي سَقِيْفِي...

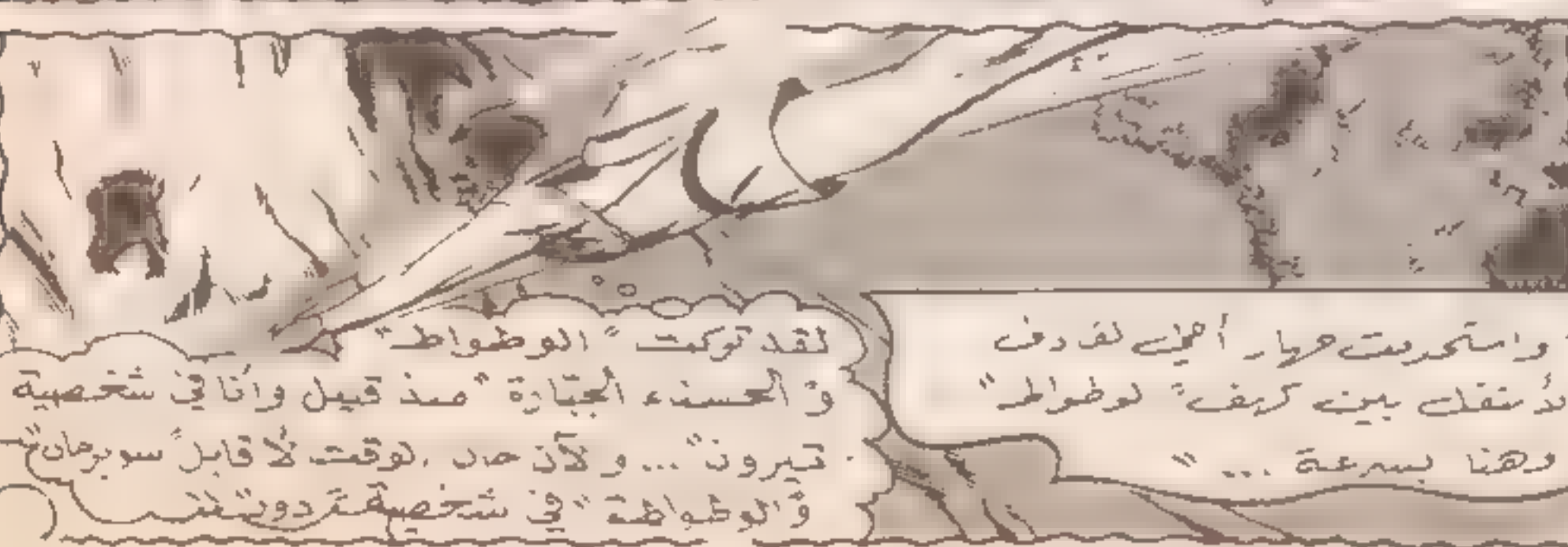


حُب



وَأَسْتَعِثَّ مَرَّيْنِ
خُزْرَةٍ فِيهِ الشَّامُ...
لَا صَبْرَ لَوْ جَرَّيْتِ
وَالْبَيْتَ...

وَمَاتَ شَقِيْفِي... وَأَدْنَى
تَمَضِي عَنِّي أَسَابِيحَ قَبِيلَةٍ
حَتَّى الْحَذَّةِ... فَفَقَّرْتُ
نَحْصِيَّةً لَا أَسْبِيحَ الْآخِرَةَ
مَنْ عَدِي بِمَدَاعِ الْوُطُوأِ
وَسُوْبِرْمَانِ



وَأَسْتَحْرَفْتُ حَرْوَارَ أَعْيُنِي لَفَدَفِي
لَدُنْكَ بَيْنَ كَرِيْفَةٍ لَوْطُوأَةٍ
وَهَذَا بِسُرْعَةٍ...

لَقَدْ تَوَكَّلْتُ "الْوُطُوأَةَ"
وَالْحَسَنَاءَ الْجَبَّارَةَ "مَنْ قَبِيلٍ وَأَنَا فِي شَخْصِيَّةٍ
قَبِيْرُونَ... وَلَا أَنْ حَادٍ، لَوْ قَدْ لَأَقَابِلُ سُوْبِرْمَانِ
وَالْوُطُوأَةَ "فِي شَخْصِيَّةٍ دُونَكَ"



يا سومرمان، ذلك الغريب مزيق..
لقد شاهدناه وهو يغير ثيابه على
شاشة المرصد!!

وكنا سنخبركم بذلك قبل
الآن إلا أن شخصاً آخر...

أعلم ذلك...
فأنا ذاك الشخص

وبما أني أعرف سر شخصية "الوطواط"... فقد
سهل عليّ أمر اكتشاف كهفه... لقد خدعتكم
جميعاً... وأديت أعظم أدوار على
الاصطلاحات...

مات!!

ماذا؟ كنت تعلم
ذلك... إذن كنت
تدري منذ
البداية أنها
خدعة!!

وأطعت "الوطواط" على نذر
ومررنا متابعي التحليل كي يموت
"راي" سعيداً... ولكنني لم أغفل عن
مراقبتكما... وعندما أدركت أنكما ستفسدان
عليا بتمشية خدعتكما بقصة عذ غير مؤدية...
لقد لم تخبران؟؟

مدهش... فقد
نجحت التمثيلية
جزئياً... كما كنا
نأمل!!

كنا على قنناع
بأنها حرب
حقيقية!!

نعم! فعندما
أخبرني "دور"
عن كوتبه تذكرت
أنني أعرف ذلك
الكوكب وهو غير
مأهول!!

وشهدت بأشعة نظري
الحارق وجه الممثل تحت
القناع... ودلتني بعض
الأجهزة في قلعتي... إنه على
شك إغرت من الإشعاع!!

ولكن أعظم أدواره على الاصطلاح كان الأخير
... وهذا لن يعرفه أحد سوانا... نحن!!

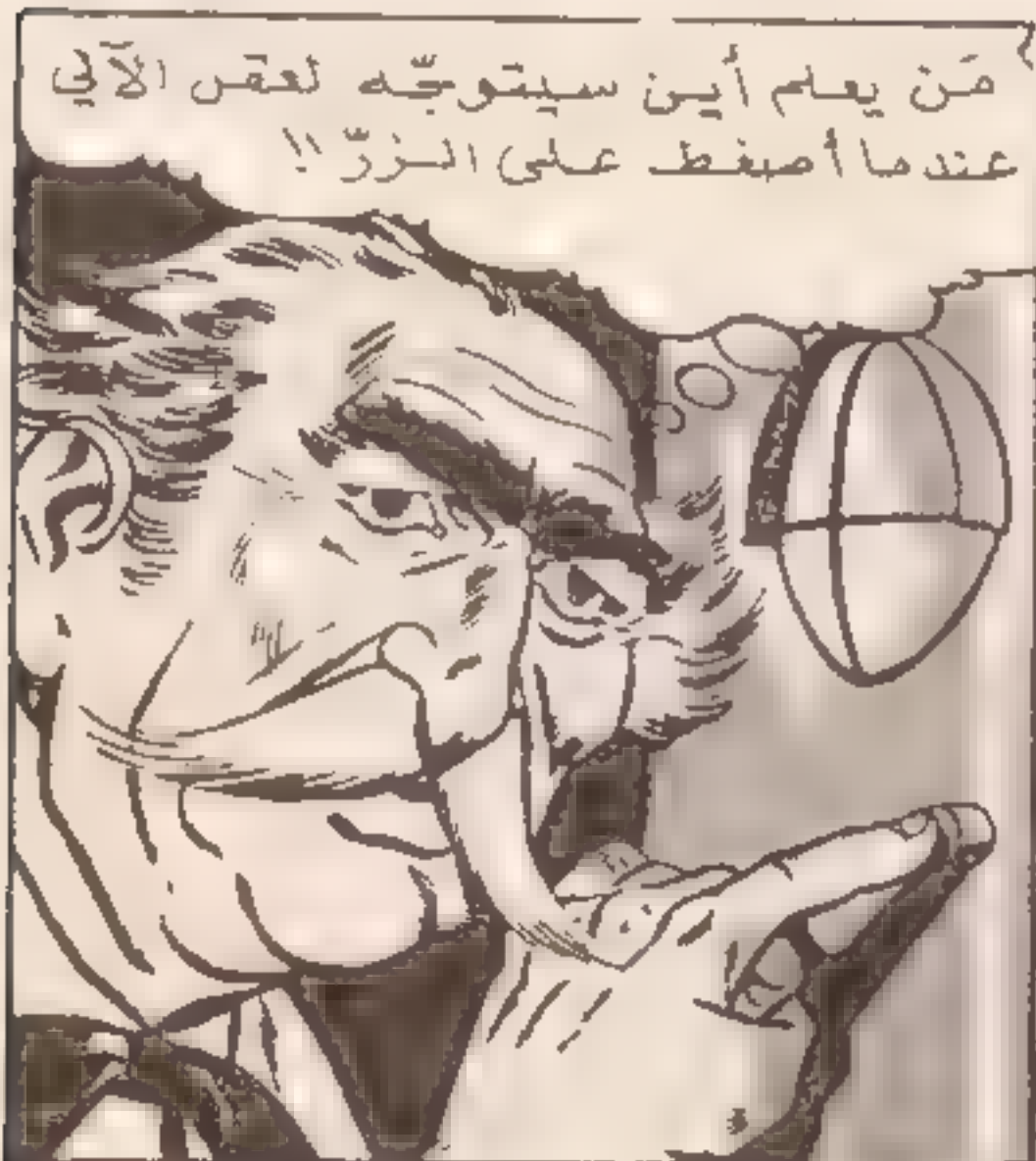
سيبقى "راي" مشهوراً
بالأدوار العظيمة التي أداها!

وبعد عدة
أيام...

فارس : رجل المزدبح



كان الدكتور "ماهر" العالم الشهير عالماً على تركيب
مشي عريب ، مرصع بأفكار فاعلة ..



محنة بصفة دقاته ، والعقل الآلي يقطع ...
ثم ظهر ومينع وبعد انتصب رجل مخيف ...

قرأت أفكارك أيها
الآلي ... لقد جاءني العقل الآلي البشري، وفهمت
كل ما يدور
بخلدك !!



وفي الحال امتلأت الغرفة بالنوار صميلة ماحده ..

آه ... بدأ العقل الآلي بالعمل ... هذه حقاً لحظة
تاريخية ... ولكن أين ذهب ؟ إلى الفضاء ؟
أم هل اخترق الزمن ؟



آه ... فهمت ...
أرجوك أن ترجعني
إلى بلادي !!

أنت الآن على كوكب الأرض،
وقد جاء بك العقل الآلي !!



ماذا فعل
العقل الآلي؟
ومن أنت؟
ومن أين
جئت؟
أنا من كوكب المريخ، وأنا عالم
في بلادي واسمي
"فارس" والآن ...
أخبرني كيف
جئت إلى
هنا !!



أنا متأكد أنك لا تقصد شراً ...
ولذلك يجب أن أغير مظهري لثأر أزعج
الناس هنا، إلى أن يتم لي الرجوع
إلى بلادي !!



آسف ... لا أستطيع أن أرجعك بسرعة ...
لأنه يجب أولاً أن أغير خطة تفكير العقل
الآلي، وذلك يتطلب وقتاً ...





هانت العالم البشري ...
لقد أصاب عندما قال أنني
أسير هنا على الأرض ، عاجز
عن الرجوع !!

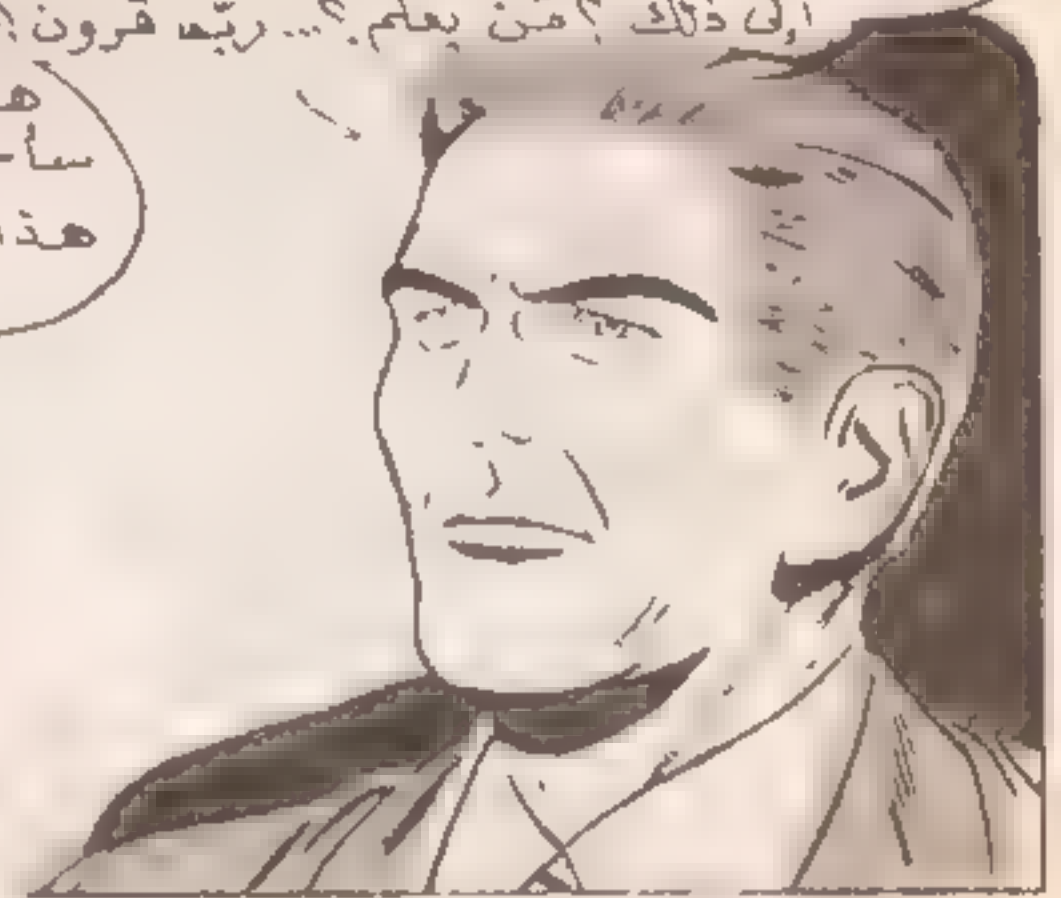


وهناك ... على بعد الملايين من الأميال ... يعمل قومي
في مشروع "الرحلات الفضائية" ... إنهم يجربون
صاروخاً الآن كي ينقلهم إلى كواكب
أخرى!



والى أن يأتي ذاك اليوم ... اليوم الذي
يصلون به إلى الأرض ، سأبقى هنا متذكراً
بشخصية رجل بشري ... كم سنة سيحتاجون
إلى ذلك ؟ من يعلم ؟ ... ربما قرون !!

والى ذاك اليوم ، فأنا
مضطرب أن أعيش
هنا ... ولكن في أثناء ذلك
سأخرج واكتشف
هذا الكوكب الجديد !!

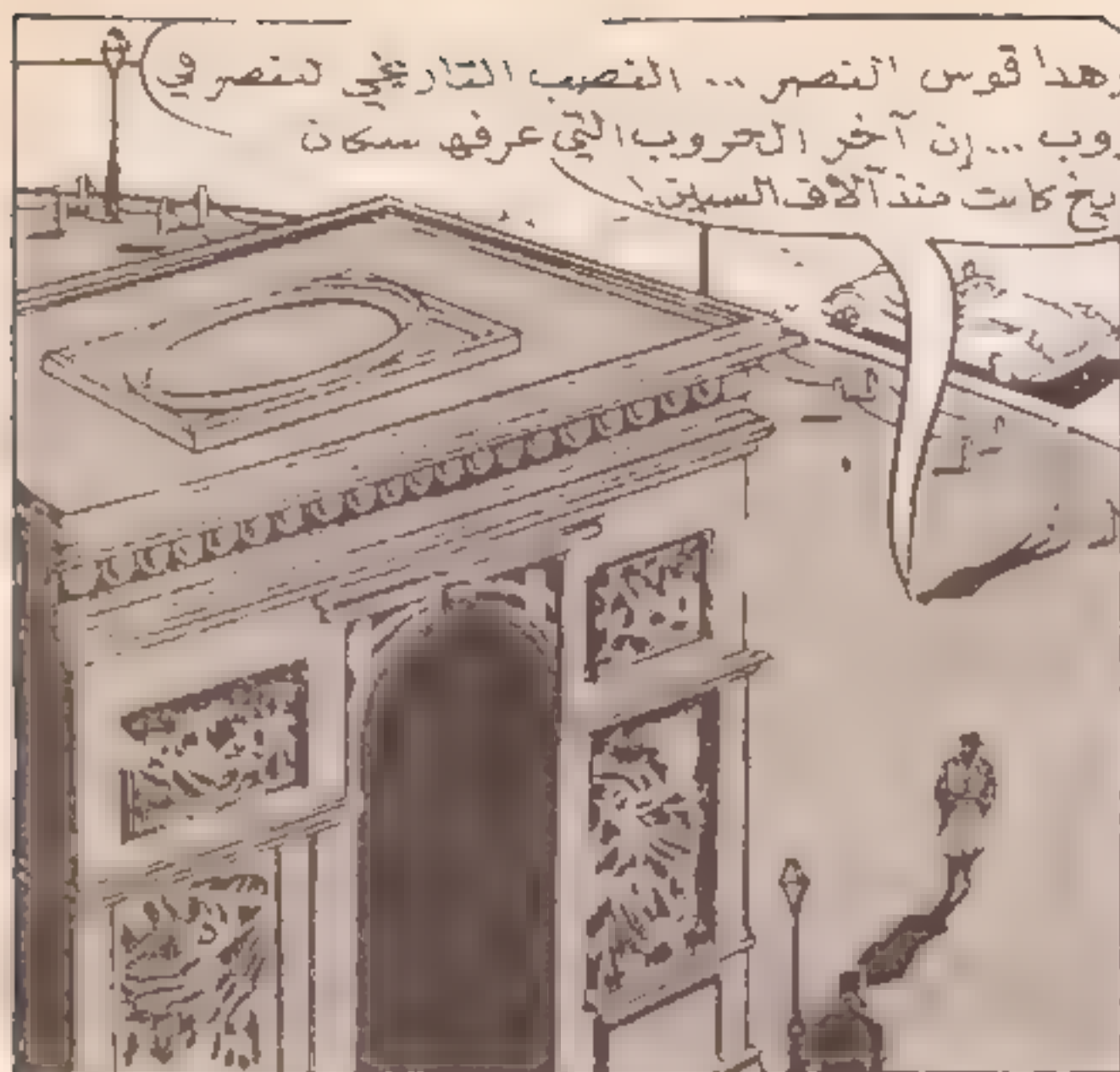


إن مظهري لا يختلف عن مظهر
البشر حولي ، واسمي
مألوفاً عندهم ،
سأذهب الآن
وابتداءً
مغامراتي
الجديدة !!



ذهب الزائر الجديد أوتد ... إلى شاطئ البحر ... حيث ...
الذهب ... أعظم وسائل المبادلة على الأرض ..
والآن سأركز أفكاري على هذه المواد
وأستخرج منها الذهب !!





وهذا قوس النصر... النصب التاريخي لمنصر في الحروب... إن آخر الحروب التي عرفها سكان المربخ كانت منذ آلاف السنين!

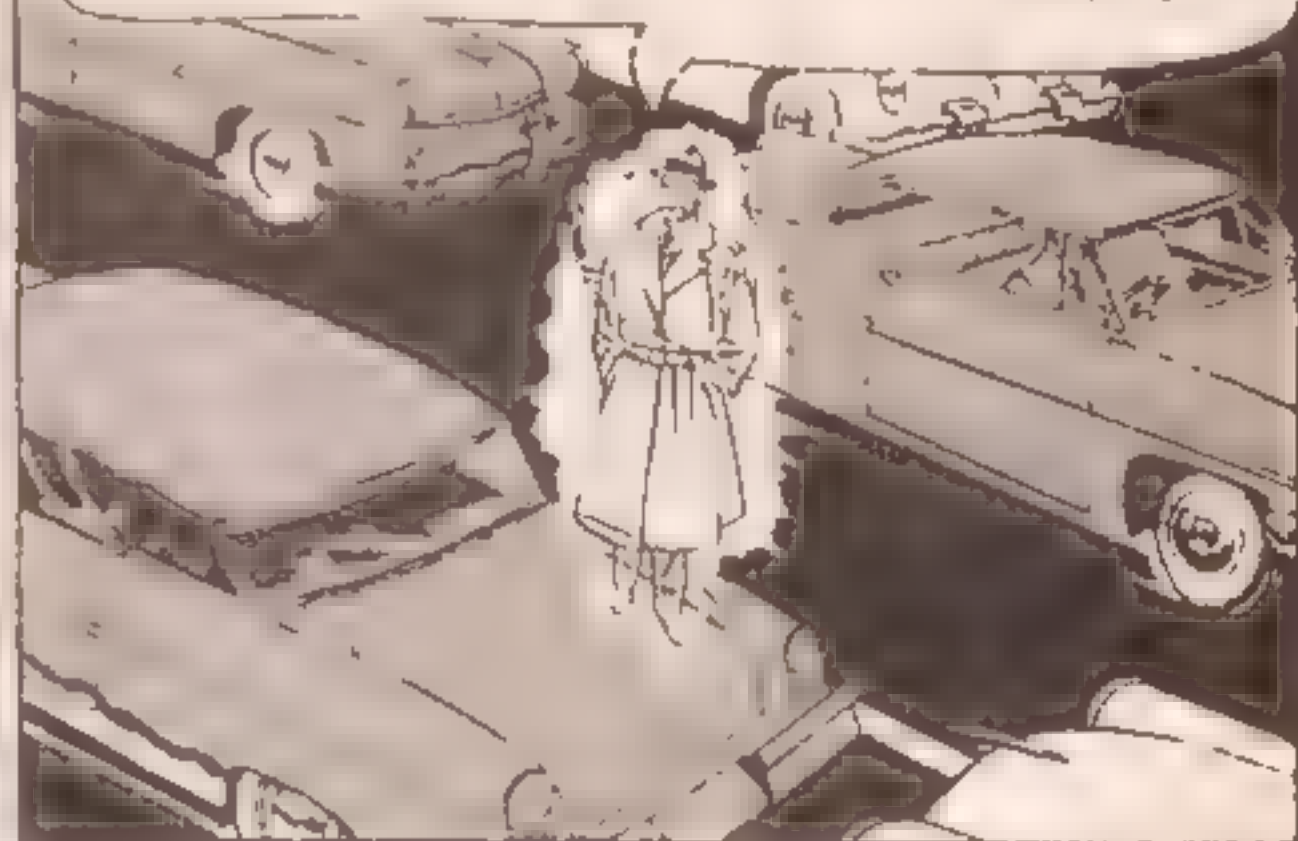


وخلوفاً لكونك المربخ، فإن لمسه يعد شون في مناطق صغيرة، ولذلك يحتاجون إلى أسبنة عالية!!

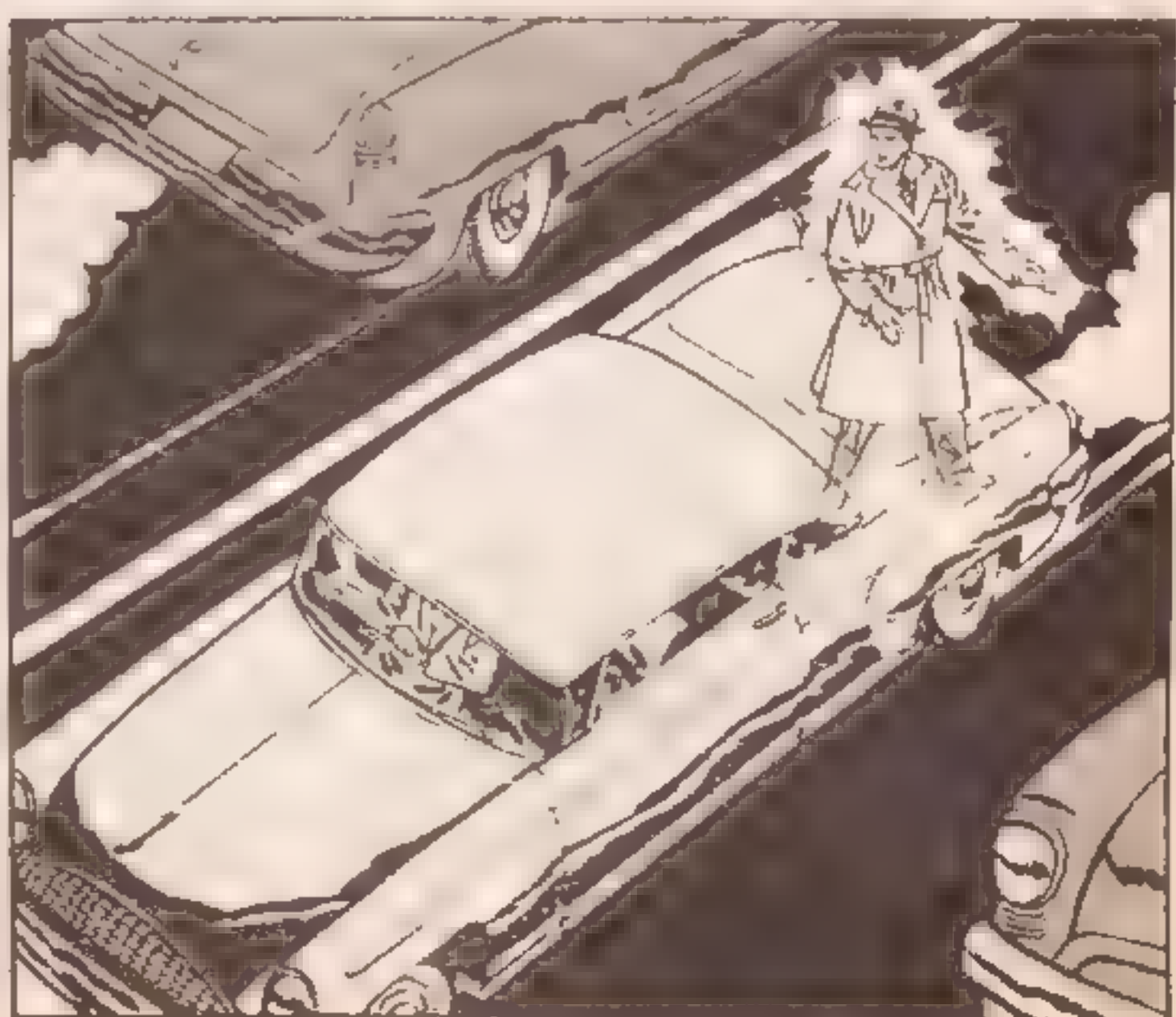
بعد قليل مرت سيارة فوقه رحلة المربخ...

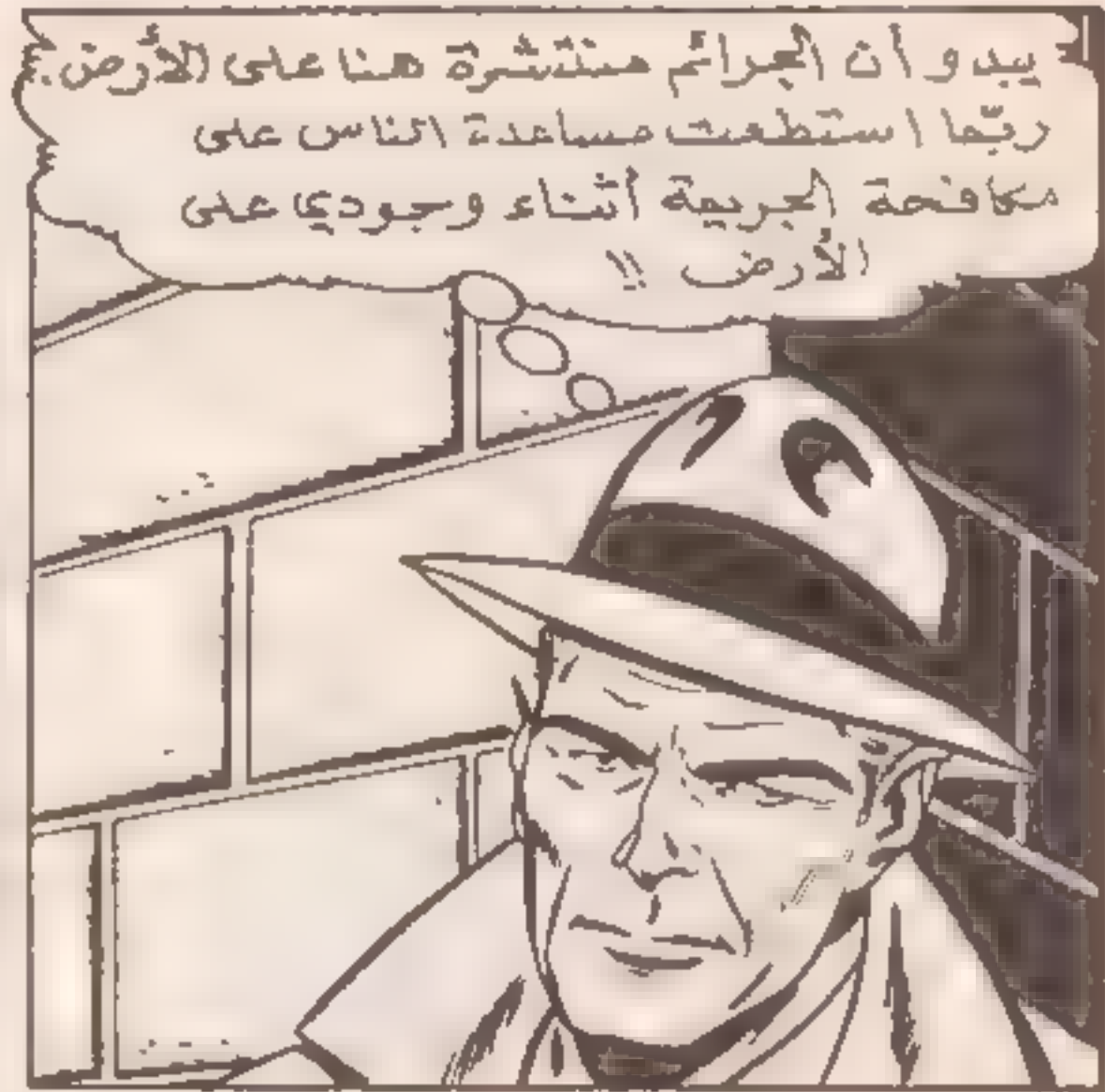


ما هذه السيارات التي تزحف في نفس الطرق التي يمشي عليها المارة... سيتغير ذلك بعد قرن أو قترنين!!

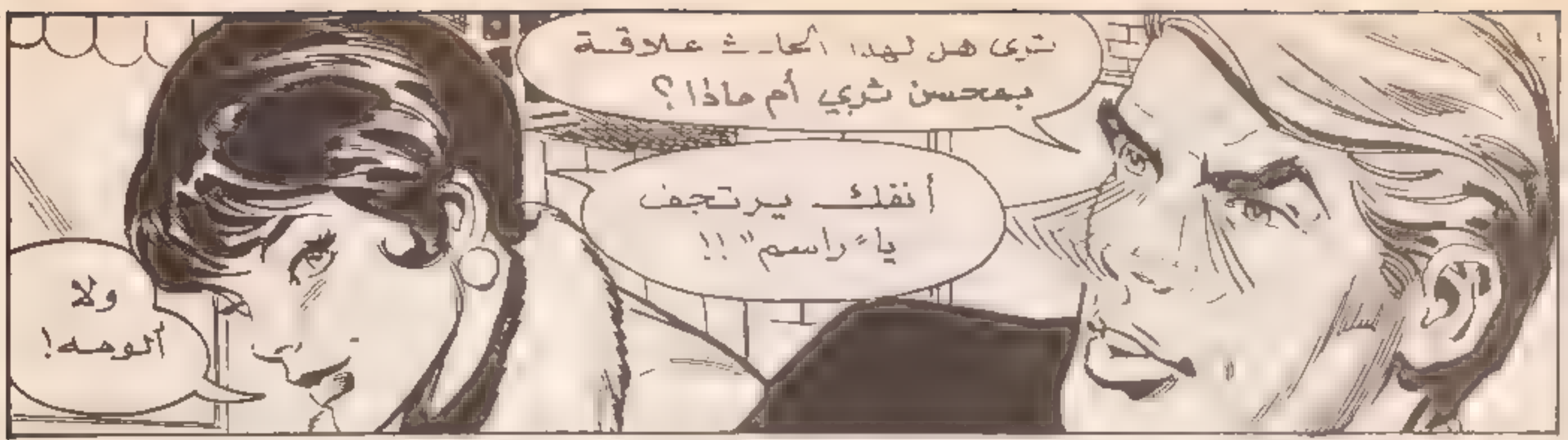


نسيت... فلقد كنت أسير وأنا في الشكل الخيالي... حان الوقت كي أظهر أمام الناس... ها قد تجسدت مرة ثانية!!









تري هل لهذا الحادثة علاقة
بمحسن شري أم ماذا؟

أفلك يرتجف
يا راسم!!

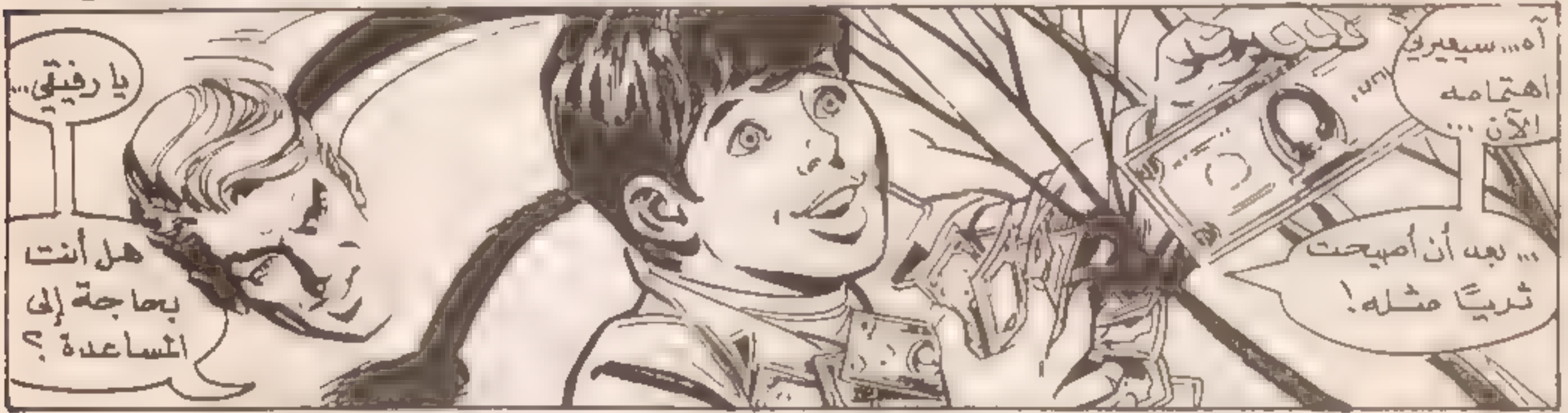
ولا
ألومه!



أثار هذا
الحادث الغيب
اهتمام زوجي
فبدأ جسده
يتعبد قبل
أن يبذل
شأيه!

... منلتقي
في الفندق!

سأذهب أولاً
لأحقق
بالحادثة ثم...



يا رفيقي...

هل أنت
بحاجة إلى
المساعدة؟

آه... سيعبر
اهتمامه
الآن...

... بعد أن أصبحت
ثرياً مثله!

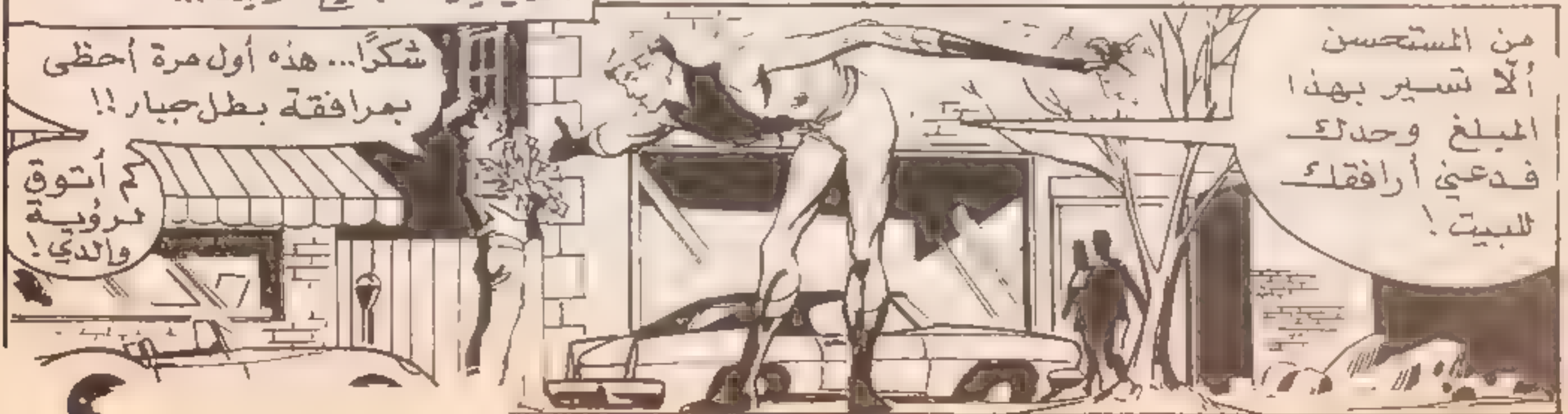


نعم، أنا "راسم"
وأريد أن أساعدك!

هه؟
أنت "راسم"
الرجل
الخطاط؟

كلو...
هذا
ماي!

"الرجل الخطاط" هو البطل الوحيد
الذي يعرف الجميع لهويته...



شكراً... هذه أول مرة أحظى
بمرافقة بطل جبار!!

كم أتوق
لرؤية
والدي!

من المستحسن
ألا تسير بهذا
المبلغ وحدك
فدعني أرافقك
للبيت!

إرسله "راسم" بسيارته الفخمة برفقة الفتى ...

أخبرني يا "تيبي" ...

متى بدأت بالحصول على المال؟
هذه أول مرة ...
عاطني رجل طيب
كلمات غريبة
ثم أعطاني سائل
للشرب كي تتحقق
أمنيته!

"فكتور دنيسن"
الشهير في عالم
"الموارد المالية"!

هه؟ إن هذا
قصر "دنيسن"؟

"دنيسن"
هو والدي!

قف

لندخل!

آسف يا سيّد "راسم"
ولكن لوالدي أعداء
كثيرون!

تفضل يا سيّد
"راسم"!

لم تكشف
لنا صورة
الأسلحة عن
وجود أسلحة

ولكن قبيل
دخول الرجل
المطاط
القصر الذي
يشبه
القلمة ...

لا عجب
بعد الذي
سمعت عن
صفقاته التجارية

آه ... هذا سبب
اهتمام هذا
المسكين بالمال!

لنذهب إلى
غرفة والدي،
أريده أن يرى
مالي!

ربما لن يتجاهلني
الآن بعد أن أصبحت
ثريًا مثله!!

أشكرك يا سيّد
"راسم" على
مرافقة "تيبي"!

أي ...
أنظر إلى
نقودي!

بعد لحظة
دخل الفتى
و"راسم" إلى
الباب
الدخول

تناولت دليست ورقة نقدية...

لأنها حقيقية
لا غش
فيها!

حسنًا...
سأضيف
المبلغ إلى رصيدها
في البنك يا تيم!

(تيم)
أنا ذاهب
إلى عروفتي!

"تيم"؟
ما بالك؟
ألا تعلم أنها
الغبي أن ابنك
بحاجة إلى عطفك...

بذلت جهدي
وكافحت للحصول
على الثروة كي
أضمن له مستقبلًا
باهرًا!!

... بدلاً من
اهتمامك
بالحال؟

وماذا كانت
النتيجة؟
كافحت
وحطمت أصحاب
الأعمال الصغيرة
إرضاءً لرغبتك
في الوصول
إلى
القمة!

لا قيمة لرجال
الأعمال الصغيرة يارأس!

فإن لم تصل القمة
يدوسك الناس
بأرجلهم!

ولا مجال
للشخص لتوسط

يجدر بك
أن تتفاهم
مع ابنك!

خذ أجرتك
لا تهتم بما
يشغولني...
وانصرف!

ثم يحل في إحدى المختبرات العلمية ...

مصدق
ظني ...

... وثبتت نظريتي بخصوص
أوراق النقد التي أخذتها من
دينسن ...

سأعود إلى منزله
قبل قوات الأوان!

إذا لم تنصرف سأضطر
أن أطلق النار عليك!

حسنًا
سأذهب ...

على أنني
لن أبعد!

زحف الرجل المتطيل كالحية فوق
الحشيشة نحو القصر ...

كل المدخل
محروسة ماعدا
واحد!

سأ تسلل عبر
ثقب جهاز
الهواء!

حياة شخص
مهتدة بالخطر
وعلي أن
أنقذه!

عاد البطل
بسرعة
إلى القلعة ...
آسف، أمرنا السيد
دينسن ألا نسمح
لأحد بالدخول الليلة!
خاصة أنت!

إن المسألة
تتعلق بحياة
"دينسن"!

بعد قليل...

غرفة
"ديسن" في
مؤخرة الرواق
وسأصلها
بسهولة!

هه؟
أشعة الازر...

لم أتوقع
شيئاً
هكذا!

آه... القاعة مجهزة
بالعيون الإلكترونية
لتكتشف دخول
الفضوليين!

عندما مررت
بهذا الرواق في
الصباح كانت
الأجهزة موقفة
عن العمل

يجب أن أمرّ وأتفادى طلقات
الأشعة، فلدا أسترق!

وعندما وصلت البرقة آخر الرواق...

هه؟ حرس
دنيسن؟
كيف اكتشفنا
وجودي؟

دست على أداة للإنذار ولماذا
فاشتعلت بسبب حرارة تسال؟
جسدك!
إلى أن ينتهي
أمرك!

أصبغوا إلي!



يجب أن
أصل دنيسن!
كفى أيها
الأغبياء، الخطر
يحدثي يدنيسن!

ياله من
ماكر!



نقذ
صبري!

لن أضيع الوقت
بالنقاش معهم!

تريدون القتال؟ ...
لأبأس!

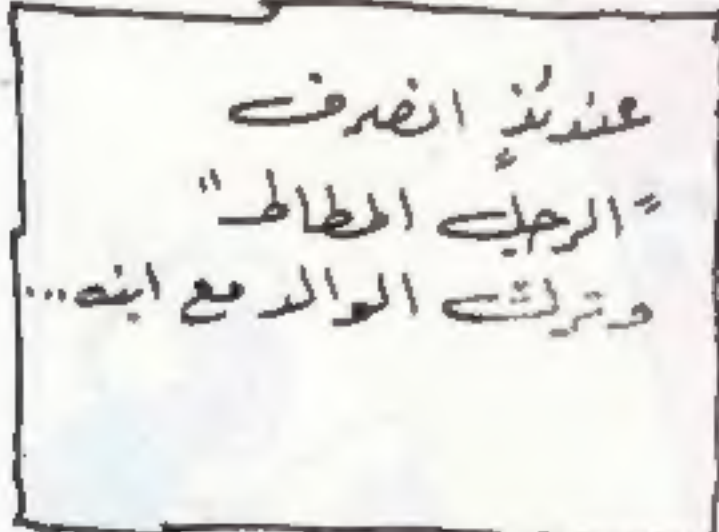
إنتهى القتال!

باب غرفة دنيسن
مقفلة!

ولكنني سوف
أدخل!!









الطيار النجدي
مخبر



الطيار النجدي
مخبر